

УДК 94(436)(049.32)

DOI: 10.28995/2073-6339-2019-3-163-169

Рецензия на книгу:

*Janda K. The emperor and the peasant:  
Two men at the start of the Great War  
and the end of the Habsburg Empire*

[Император и крестьянин:  
картины из жизни Австро-Венгрии  
накануне Первой мировой войны  
и в конце эпохи Габсбургов].

Jefferson, North Carolina: McFarland & Company,  
Inc., Publishers, 2018. X + 277 p.

Михаил Н. Грачев

*Российский государственный гуманитарный университет,  
Москва, Россия, [grachev.m@rggu.ru](mailto:grachev.m@rggu.ru)*

**Ключевые слова:** Австро-Венгерская империя, Первая мировая война, словаки, эмиграция из Европы в США в начале XX в., национальное самоопределение.

**Для цитирования:** Грачев М.Н. Рец.: *Janda K. The emperor and the peasant: Two men at the start of the Great War and the end of the Habsburg Empire* [Император и крестьянин: картины из жизни Австро-Венгрии накануне Первой мировой войны и в конце эпохи Габсбургов]. Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, Inc., Publishers, 2018. x + 277 p. // Вестник РГГУ. Серия «Политология. История. Международные отношения». 2019. № 3. С. 163–169. DOI: 10.28995/2073-6339-2019-3-163-169

## Review:

*Janda K.* The emperor and the peasant:  
Two men at the start of the Great War  
and the end of the Habsburg Empire

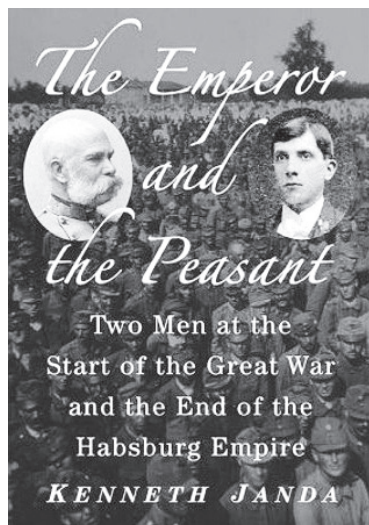
Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, Inc.,  
Publishers, 2018. x + 277 p.

Mikhail N. Grachev

*Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia, grachev.m@rggu.ru*

**Keywords:** Austro-Hungarian Empire, World War I, Slovaks, European immigration to USA in the beginning of XX century, national self-definition

**For citation:** Grachev MN. Review: *Janda K.* The emperor and the peasant: Two men at the start of the Great War and the end of the Habsburg Empire. Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, Inc., Publishers, 2018. x + 277 p. *RSUH/RGGU Bulletin. "Political Science. History. International Relations" Series*, 2019;3:163-169. DOI: 10.28995/2073-6339-2019-3-163-169



Имя Кеннета Джанды хорошо знакомо российским политологам и другим специалистам в области социально-гуманитарного знания. Почетный профессор Северо-Западного университета (Иллинойс, США), он получил широкую известность как автор одного из самых масштабных сравнительных исследований деятельности политических партий, охватившего 53 страны [1]. С 1995 по 2014 г. К. Джанда был соредактором специализированного международного журнала «Партийная политика» («Party Politics»), посвященного исследованию политических партий и партийных систем. Другая

область научных интересов видного американского политолога – система государственного управления и механизмы принятия политических решений в США. Написанное им с соавторстве

с другими известными исследователями учебное пособие «Вызов демократии: государственное управление в Америке» выдержало за 30 лет уже 14 изданий, последнее из которых вышло в свет в 2018 г. [2]. На русский язык переведены такие его работы, как «Сравнение политических партий: исследования и практика» [3] и сокращенный вариант учебного пособия по системе государственного управления в США, подготовленный вместе с Дж. М. Берри, Дж. Голдманом и К. В. Хулой [4].

Новая книга К. Джанды не похожа ни на одну из его прежних работ, ориентированных либо на специалистов-политологов, либо на студентов, изучающих политические науки. Она адресована более широкой аудитории, объединяя в себе историческое повествование о восточном театре боевых действий Первой мировой войны и личный рассказ о жизни тех, кто был вынужден сражаться по воле своих императоров.

В книге рассказываются параллельные истории двух человек, живших в одной стране, но в разных, не пересекавшихся обществах, расположенных на противоположных полюсах социальной иерархии того времени. События, описываемые Джандой, разворачиваются в Австро-Венгерской империи в конце XIX – начале XX в., а главными героями повествования выступают император Франц Иосиф I и один из его подданных, словацкий крестьянин Самуэл Мозолак, дед жены автора книги.

Император и крестьянин никогда не встречались друг с другом и жили, по сути, в параллельных мирах, что подчеркивает композиция книги: история Франца Иосифа начинается в первой главе и продолжается в нечетных главах, а вторая и последующие четные главы рассказывают о жизни Самуэла Мозолака, который, мечтая разбогатеть и вернуться в родную деревню состоятельным человеком, отправился на заработки в США, приехал домой буквально перед самым началом мировой войны, был мобилизован в имперскую армию и погиб на итальянском фронте. Автор проводит мысль о том, что простой крестьянин, как и многие другие его соотечественники, никогда не предпринимал и не собирался предпринимать какие-либо действия, способные причинить ущерб императору, тогда как Франц Иосиф, объявив войну, по сути, единолично принял решение, стоившее жизни сотням тысяч своих подданных. Рассказ об императоре полностью основывается на исторических документах, история Самуэла Мозолака – на материалах семейного архива и личных свидетельствах словацких иммигрантов, позволяющих связать воедино представления и факты об их жизни в последние годы существования Австро-Венгерской империи и в Америке.

Джанда во многом разделяет точку зрения историков, считающих Франца Иосифа весьма заурядным государственным деятелем.

лем, «хорошим образцом среднего правителя» [5 р. 23], не обладавшим какими-либо выдающимися способностями. Отсутствие у императора таланта полководца наглядно продемонстрировало унижительное поражение австрийской армии в войне с Пруссией и Италией летом 1866 г., предопределившее объединение немецких земель в единое государство под властью прусского короля и без участия Габсбургской монархии. Однако за время своего длительного правления, продолжавшегося почти 68 лет, постаревший Франц Иосиф стал восприниматься многими своими подданными как гарант и живой символ общественной стабильности. По словам С. Цвейга, когда в 1910 г. императору исполнилось 80 лет, «повсюду распространилась уверенность, что после его кончины процесс распада тысячелетней монархии станет неудержимым» [6 с. 197].

Франц Иосиф, называвший себя «последним монархом старой школы», отличался консерватизмом, ему было присуще повышенное внимание к этикету и традициям. Однако при этом, как подчеркивает Джанда, император практически ничего не знал о жизни и действительных устремлениях своих подданных. Эту характеристику автор книги распространяет и на других полновластных монархов основных воюющих государств – немецкого кайзера Вильгельма II и русского царя Николая II, которые в равной степени оказались не готовы должным образом управлять своими народами в наступившем XX столетии. Несмотря на то, что они практически не имели необходимых представлений об истинном положении дел в своих странах, у них были полномочия объявить войну. И они это сделали, руководствуясь не столько здравым смыслом и государственными интересами, сколько представлениями о собственной монархической чести и достоинстве.

В работах, посвященных Первой мировой войне, основное внимание, как правило, уделяется событиям, которые разворачивались на Западном фронте, где армии государств Антанты противостояли войскам кайзеровской Германии. Однако боевые действия фактически начались на Восточном фронте, когда 28 июля 1914 г., спустя месяц после убийства в Сараеве наследника австро-венгерского престола эрцгерцога Франца Фердинанда, император Франц Иосиф объявил войну Сербии. По сравнению с Западным фронтом Восточный фронт имел большую протяженность, и, поскольку равнинный рельеф театра военных действий представлял очевидные удобства для развертывания и применения значительного количества войск, именно на восточном направлении происходили наиболее крупные и кровопролитные сражения Первой мировой войны.

Командование австро-венгерской армии допускало серьезные просчеты в подготовке и осуществлении военных операций, а также в снабжении войск боеприпасами и продовольствием, что в конеч-

ном счете привело к неоправданно высоким потерям. Обращаясь к статистическим данным, представленным на сайте изучения курса истории в рамках действующей в Великобритании программы обучения в выпускных классах средней школы (The General Certificate of Secondary Education, GCSE) и программы предвуниверситетской подготовки (A-Level) [7], Джанда показывает, что количество убитых, раненых, попавших в плен и пропавших без вести составило в сумме почти 90 % от общего числа мобилизованных в австро-венгерскую армию в 1914–1918 гг. Это – самый высокий относительный показатель потерь среди армий государств, участвовавших в Первой мировой войне.

Уже осенью 1914 г. австро-венгерские войска были физически истощены и не могли оказывать серьезного сопротивления русской армии, успешно наступавшей на юго-востоке Польши и в Прикарпатье. И хотя в первой половине мая 1915 г. в результате совместной наступательной операции германской и австро-венгерской армий, получившей название Горлицкого прорыва, русским войскам пришлось оставить территории, занятые в ходе осенней кампании, в том же месяце Италия объявила империи Франца Иосифа войну, тем самым вынудив ее вести боевые действия еще на одном фронте. После того как в декабре 1917 г. советское правительство, пришедшее к власти в России в результате Октябрьской революции, заключило перемирие с Германией и другими государствами Четверного союза и начало переговоры о мире, Австро-Венгрия получила возможность усилить группировку своих войск, противостоявших итальянской армии. В одной из перебросенных к границе с Италией воинских частей служил уже дважды раненый и представленный к боевой награде Самуэл Мозолак, которому суждено было погибнуть в сражении у реки Пьяве в июне 1918 г.

История Самуэла представляет собой нить, которая связывает воедино панораму крестьянской жизни на окраинах Австро-Венгерской империи в предвоенное время и после начала Первой мировой войны. Среди миллионов подданных императора, покинувших страну в поисках лучшей жизни, были сотни тысяч словаков и представителей других народов, которые отправились в Америку. Почему они решили уехать, как им удалось обустроиться в Новом Свете и что побудило некоторых из них вернуться в родные места? На эти и на многие другие вопросы автор пытается дать ответ в своей новой книге.

По ходу своего повествования Джанда представляет крупные планы войны, дополняя их неизвестными многим современным читателям подробностями. Сегодня, например, трудно представить, с какими сложностями пришлось столкнуться австро-венгерской армии в плане установления воинской дисциплины из-за

того, что солдаты, мобилизованные из разных частей страны, говорили на разных языках. Заслуживают пристального внимания и размышления автора о неоднозначности процессов, связанных с формированием после окончания войны новых государств по национально-этническому признаку, поскольку между народами, проживавшими в бывших империях, никогда не было четко обозначенных границ.

Книга К. Джанды, несомненно, заслуживает внимания читателей, интересующихся историей Австро-Венгерской империи, событиями, происходившими на фронтах Первой мировой войны, а также тем, как складывались в США судьбы эмигрантов из стран Центральной и Восточной Европы в начале и первой половине XX в.

### *Литература*

1. Janda K. *Political Parties: A Cross-National Survey*. New York: Free Press; London: Collier Macmillan, 1980. XVIII, 1019 p.
2. Janda K., Berry J.M., Goldman J., Schildkraut D., Manna P. *The Challenge of Democracy: American Government in Global Politics*. 14th Edition. Boston, Massachusetts: Cengage Learning, 2018. 656 p.
3. Джанда К. Сравнение политических партий: исследования и теория // Современная сравнительная политология / Науч. ред. Г.В. Голосов, Л.А. Галкина. М.: ЗАО «Первый печат. двор», 1997. С. 84–143.
4. Джанда К., Берри Д.М., Голдман Д., Хула К.В. Трудным путем демократии: Процесс государственного управления в США. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. 656 с.
5. Redlich J. *Emperor Francis Joseph of Austria: A Biography*. Hamden, CT: Archon Books, 1965. XVI, 547 p.
6. Цвейг С. Вчерашний мир. М.: Радуга, 1991. 544 с.
7. First World War Casualties [Electronic resource] // The History Learning Site. Mode of access: <https://www.historylearningsite.co.uk/world-war-one/world-war-one-and-casualties/first-world-war-casualties/> (date of access: 15.06.2019).

### *References*

1. Janda K. *Political Parties: A Cross-National Survey*. New York: Free Press; London: Collier Macmillan; 1980. XVIII, 1019 p.
2. Janda K., Berry J.M., Goldman J., Schildkraut D., Manna P. *The Challenge of Democracy: American Government in Global Politics*. 14th ed. Boston, Massachusetts: Cengage Learning; 2018. 656 p.
3. Janda K. The Political Parties Comparison: Research and Theory. V: Golosov G.V., Galkina L.A., eds. *The Modern Comparative Political Science*. Moscow: The First Print Yard Publ.; 1997. p. 84-143. [In Russ.]

4. Janda K., Berry JM., Goldman J., Hula KW. *The Laborious Path of Democracy: The Government Process in the USA*. Moscow: The Russian Political Encyclopedia (ROSSPEN) Publ.; 2006. 656 p. [In Russ.]
5. Redlich J. *Emperor Francis Joseph of Austria: A Biography*. Hamden, CT: Archon Books; 1965. XVI, 547 p.
6. Zweig S. *The World of Yesterday*. Moscow: Raduga Publ.; 1991. 544 p. [In Russ.]
7. *First World War Casualties* [Electronic resource]. The History Learning Site. Mode of access: <https://www.historylearningsite.co.uk/world-war-one/world-war-one-and-casualties/first-world-war-casualties/> (date of access: 15.06.2019).

### *Информация об авторе*

Михаил Н. Грачев, доктор политических наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; ГСП-3, 125993, Россия, г. Москва, Миусская пл., д. 6; [grachev.m@rggu.ru](mailto:grachev.m@rggu.ru)

### *Information about the author*

Mikhail N. Grachev, Dr. of Sci. (Political Science) professor, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; bld. 6, Miusskaya Sq., Moscow, Russia, GSP-3, 125993; [grachev.m@rggu.ru](mailto:grachev.m@rggu.ru)