

«РЫЦАРИ ЗОЛОТОГО КРУГА»: КОНСПИРОЛОГИЯ КАК МЕХАНИЗМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ЮГЕ США

Статья посвящена роли «Рыцарей Золотого круга» в формировании исторической памяти о Юге США периода Гражданской войны (1861–1865). В исследовании прослеживается создание мифа о тайном ордене как идеологического инструмента в рамках регионального конфликта Севера и Юга и партийного противостояния демократов и республиканцев. В более широком теоретическом плане автор рассматривает проблему формирования исторической памяти нации с помощью конспирологических теорий.

Ключевые слова: «Рыцари Золотого круга», Юг США, Гражданская война 1861–1865 гг., демократы, республиканцы, историческая память, конспирология, теория заговора.

После массового убийства, произошедшего 17 июня 2015 г. в городе Чарлстон, штат Южная Каролина, крупнейшая в мире сеть универмагов “Walmart” решила изъять из продажи всю продукцию с изображением символики Конфедерации, поскольку совершивший преступление националист Дилан Руф выкладывал в социальных сетях фотографии с флагом Конфедеративных Штатов Америки (КША)¹. Власти некоторых южных штатов также потребовали убрать флаг Конфедерации: с автомобильных номеров (Вирджиния), с мемориала погибшим солдатам армии КША (Алабама) и даже исключить его изображение из флага штата (Миссисипи)². В памяти о прошлом сместились акценты. Интерпретация знака³ (коим является флаг Конфедерации) всегда происходит при редуцировании его имплицитных свойств, «то есть при исключении всех других интерпретаций, которые могли бы быть даны тем же самым выражением в каком-либо другом контексте»⁴. Поэтому

преступление Руфа, мотивированное расовыми предрассудками, реанимировало и актуализировало память о Юге США и Гражданской войне в первую очередь как историю расизма при отказе от романтизированных представлений о южных идеалах.

Культурная память всегда является «результатом различных стратегий отбора того, что может стать воспоминанием – то есть различных повествовательных практик, по-иному формирующих личности»⁵. Данный процесс отбора происходит постоянно и активизируется в конкретных исторических обстоятельствах, будучи ответом на вызовы времени. Поэтому историческая память может работать в различных национальных контекстах. Это связано еще и с тем, что идентичность всегда исторична и выстраивается в соответствии с прецедентами прошлого, поиск которых (в случае отсутствия их в аутентичной среде) возможен в других культурах.

Так, к примеру, региональный конфликт в Украине может осмысливаться в контексте опыта Гражданской войны в США⁶. В статье праворадикального характера автор на основании визуального сходства флага КША и флага Новороссии проводит исторические аналогии, в которых Донецкая и Луганская республики предстают американским Югом – экономически отсталым регионом, эксплуатирующим некомпетентную в исторической перспективе олигархическую (равно рабовладельческую) модель развития. На основании проведенных исторических параллелей автор заявляет: «Также непонятно желание главарей “Новороссии” приобщиться к мировому масонству посредством флага Конфедерации. Общеизвестно, что масоны Севера воевали с масонами Юга – две ветви масонерии оспаривали свое главенство в Северной Америке»⁷. Общеизвестным этот факт не является, равно как и достоверным, будучи скорее продуктом конспиративного мышления и исторической выдумкой. Культурная память общества направлена не только на запоминание и кумулятивное накопление знаний, но и на забвение информации. Когда же эти два процесса соединяются (память об одном и забвение другого), рождаются по-своему прекрасные, а порой и ужасные исторические казусы, такие, например, как теории заговора.

В США после ажиотажа вокруг романов Дэна Брауна интерес популярной культуры к конспирологии, тем не менее, постепенно иссякает, хотя прелесть теорий заговора не увядает, продолжая увлекать как скептиков, так и неискушенные массы. Интерес к конспирологии также вызван тем фактом, что теории заговора выполняют важную роль в конструировании информационного поля. В зависимости от социальных, политических и культурных обсто-

ятельств в медиапространстве актуализируются те или иные теории заговора: теория золотого миллиарда Джона Коулмана; множественные вариации семитских заговоров (от жидомасонских до отрицания Холокоста); группа теорий о гомосексуальных планах и многие другие.

В Америке «конспиративизм старше Соединенных Штатов как государства»⁸. Однако активно американский (равно как и европейский) конспирологический маховик стал раскручиваться лишь в XIX столетии, когда теории заговора перестали быть уделом элит и приобрели массовый характер. Дешевая пресса и доступное книгопечатание позволили использовать конспирологию в качестве мощного политического и идеологического инструмента. Если же говорить о масонах, то впервые после Американской революции дискуссия о возможном заговоре вольных каменщиков появилась в конце 20 – начале 30-х гг. XIX в.⁹ Как результат, возникает Антимасонская партия, имевшая ряд успехов на местных выборах, но в силу обстоятельств вынужденная объединиться с антиджексонистами и организовать Партию вигов задолго до открытого конфликта Севера и Юга¹⁰. Масоны не смогли стать актуальным врагом в конкретных исторических условиях, как их противники не смогли представить их таковыми и оказались политически неконкурентоспособными.

Востребованной же оказалась история о «Рыцарях Золотого круга»¹¹, знакомая нам по фильму «Сокровище нации: Книга Тайн». В киноленте, основанной на теориях заговора, «Рыцари Золотого круга» представлены как «группа южан-экстремистов, действующих на Севере с целью подорвать силы Союза»¹². «Рыцари» породили множество актуальных поныне теорий: это и пропажа золота Конфедерации, и убийство Авраама Линкольна, и организация другого тайного общества – Ку-клукс-клана¹³. Исторический опыт Гражданской войны и предшествовавшего ей периода конфронтации Севера и Юга осмысливались в рамках конспиративного мышления, трансформируя историческую память нации.

Здесь следует подробнее остановиться на методологической проблеме корреляции исторической памяти и конспирологических теорий.

На меморативном уровне парадигма исторического процесса создается в соответствии с конспирологическими теориями, поскольку осмысление исторического прошлого коллектива происходит в периоды радикальных социокультурных, политических и экономических изменений (конфликт Севера и Юга США)¹⁴. Запросы современности, обращенные в прошлое, целенаправленно

воздействуют на социальную память и историческое сознание¹⁵. Таким образом, создается искаженный, мифологизированный образ исторического прошлого, направленный против определенной группы общества в целях сохранения собственной идентичности. По мнению Я. Ассмана, дуалистическое деление мира (на «Своих» и «Чужих» и бинарно-оппозиционные их отношения) создает условия, «которые вызывают осознание и интенсификацию исходных структур и тем самым становление коллективных идентичностей»¹⁶. В культурной памяти группы ключевые события, факты истории и личности, оставившие в ней след, вписываются таким образом, что до того «пустое» или несформированное в исторической памяти пространство заполняется смыслом¹⁷.

Конспирологические теории, связанные с трагическим взглядом на историю событий, вбирают актуальные проблемы окружающей действительности и, проецируя их на историческое прошлое коллективной общности, получают новый, требуемый обстоятельствами смысл¹⁸. Как считает М. Хальбвакс, «новая картина, проецируемая на уже известные факты, помогает обнаружить в них немало черт, которые в свою очередь становятся частью этой картины, придавая ей более ясный смысл. Таким образом, память обогащается с чужой помощью, и как только привнесенные в нее извне элементы укореняются, они уже больше не отличаются от остальных воспоминаний»¹⁹.

В этом отношении конспиролог выполняет функцию историка²⁰, в том смысле, что использует аналогичный род предложений – нарративов, содержащих «ссылку, по крайней мере, на два разделенных во времени события, хотя (эти нарративы. – Г. П.) описывают только более раннее из этих событий»²¹. Под вторым, имплицитным событием понимается событие прошлого, которое явилось последствием описанного события и придало ему ретроспективную значимость. Если историк излагает прошлое, глядя на него с временной дистанции и каузально соотнося между собой его разновременные события, то конспиролог определяет описываемое событие последствием неизвестного (выдуманного) эксплицитного события в прошлом. При этом нарративные предложения позволяют избежать различия описания и объяснения²² в (псевдо) историческом повествовании, что важно для мимикрии теории заговора под реальность.

Кроме того, конспирология сама формирует реальность. Теорема Томаса гласит, что если человек определяет ситуацию как реальную, то она реальна по своим последствиям²³. Проще говоря, все, что есть в ментальности, оказывает влияние на реальность.

Еще проще – мысли материальны. Теорема Томаса применима к конспирологии в двух смыслах: первый проявляется в подражательстве теориям заговора и, как следствие, реальном основании тайных организаций (например, создание орденов рыцарей-храмовников и провозглашение себя верховными жрецами Осириса и Изиды); второй заключается в реальных последствиях идеологий теорий заговора, как правило, направленных против меньшинств («Протоколы сионских мудрецов» и последующий европейский антисемитизм привели к Холокосту). Таким образом, можно резюмировать, что, если теория заговора мыслится как реальная, она реальна по своим последствиям как в исторической ретроспективе, так и в исторической перспективе.

История «Рыцарей Золотого круга» начинается в Цинциннати, штат Огайо. Вирджинец Джордж Вашингтон Лэмб Бикли переезжает в Цинциннати в 1851 г. с целью опубликовать рукопись под названием «История поселения и индейских войн округа Тазуэлл». С помощью поддельного диплома врача он устраивается на работу лектором в институт и успешно издает свой исторический очерк²⁴. В это же время он женится на вдове, и его преследует череда неудач. Бикли вступает в нейтивистскую партию²⁵ незадолго до того, как внутренние противоречия отбрасывают «ничего-не-знающих» на периферию политической жизни. Затем Бикли пытается создать в Цинциннати ветвь «Континентального союза»²⁶, но не достигает успеха. Тогда он основывает журнал “The West American Review”, просуществовавший полгода, и пробует основать консервативную газету как ответ на “New York Tribune” Горация Грили, параллельно занимаясь спекуляцией земельных участков. Бикли удается устроиться в компанию по рекламе изобретений и управлению патентами на них в качестве редактора еженедельного издания “Scientific Artisan”. После увольнения с этой должности Бикли вдохновился двумя идеями, первая из которых – организация хорошо оснащенных буровых бригад, а вторая – создание «Рыцарей Золотого круга», что позволило бы дать работу бригадам²⁷.

Флибустьерская мечта Бикли была порождена экспансионистским духом 1850-х гг., когда Уильям Уолкер предпринял попытку колонизации Никарагуа, а Нарцисо Лопес организовал кампанию по присоединению Кубы²⁸. Бикли полагал, что «Золотой круг» позволит «двигаться вперед и создавать новые колонии, новые рынки и расширять англо-американизм»²⁹ или вовсе колонизировать и окончательно аннексировать «северную Мексику в пользу Соединенных Штатов, как это было в случае с Техасом»³⁰.

Для реализации своей мечты Бикли, по собственному признанию, организовал отделения тайного общества «Рыцарей Золотого круга» в Цинциннати и округе Сайото³¹. Он планировал найти соратников и заработать деньги на членских взносах, но вместо этого влез в долги и не смог собрать команду последователей. Опасаясь быть узанным кредиторами, Бикли изменил имя и внешность. Однако его разоблачили, и он поспешно покинул Цинциннати. В это время «Рыцари» получают огласку в газетах Вашингтона, Балтимора и Нью-Йорка. А в марте 1860 г. Бикли размещает открытое письмо в “Richmond Whig” с призывом собраться всем членам тайного общества и организовать военное отделение³². Но малочисленность последователей вынуждает Бикли отвечать на вызовы времени и трансформировать «Рыцарей Золотого круга» в военный орден, способный дать отпор вторжению северян, способствуя сецессии Юга и исполнению гарантий южных прав.

Однако популярности «Рыцарям» прибавили отнюдь не малоуспешная реклама и популистские лозунги, а попытки разоблачить эту теорию заговора. Двое юнионистов из Кентукки решили выудить информацию о «Рыцарях» у Бикли под предлогом того, что они хотят открыть местные отделения организации, после чего в луисвильском “Daily Journal” было опубликовано пространное разоблачение «Рыцарей»³³. В это же время житель Ковингтона Джозеф Помфри публикует анонимный 47-страничный буклет³⁴, в котором раскрывает все секреты тайного общества, членом которого он-де являлся. Популярность памфлета Помфри подсказала Джеймсу Хайатту, публицисту из Индианаполиса, идею сочинить собственное опровержение³⁵, открывшее новое измерение истории «Рыцарей Золотого круга». Хайатт обвинял их в росте сецессионистских настроений в обществе, аннексии Техаса, развязывании Американо-мексиканской войны и попытке навязать прорабовладельческую конституцию в Канзасе.

Опровержение Хайатта запустило механизм формирования исторической памяти американцев о «Рыцарях Золотого круга». Согласно выдумке автора, тайная организация возникла еще в 1834 г. в Чарльстоне и Новом Орлеане (задолго до официального появления) и представляла собой несколько отделений – клубы южных прав, объединенных убеждением, что Конституция США представляет собой тиранический документ. Организация ставила своей целью наладить работоторговлю и завладеть новой рабовладельческой территорией. В 1855 г. разрозненные отделения основывают орден «Рыцарей Золотого круга», устанавливают военные законы и принимают Конституцию. Основной документ

«Рыцарей» предписывал всем членам общества быть едиными в продвижении южных интересов и противодействии аболиционизму с целью приобретения территорий Кубы, Мексики и Никарагуа, а в случае посягательств властей США установить свободное и независимое южное правительство. Кроме противоречий Севера и Юга Хайатт приписал «Рыцарям» участие в партийной борьбе. Публицист утверждал, что с 1858 г. тайное общество пыталось полностью «южанизировать» Демократическую партию, но президент Джеймс Бьюкенен затягивал рассмотрение и принятие законов посредством филибастера³⁶, а многие демократы выступали против возможности штата иметь собственную конституцию, в которой «40 северян были бы равны одному южанину», что в итоге привело к сецессии Юга и началу Гражданской войны³⁷.

Именно этот памфлет сделал «Рыцарей» широко известными, и теорию заговора стали использовать как политический инструмент. К примеру, редактор республиканского издания “Vociferous Journal” утверждал, что члены «Золотого круга» имеют значительное представительство в Демократической партии и «по крайней мере, три ложи существуют в Огайо и готовят государственный переворот»³⁸. Популярность «Рыцарей» побудила республиканцев состряпать «откровения» для дискредитации демократов и влияния на результаты выборов³⁹. Редактор “Democratic Mirror” Томас Ходдер посвящает передовицы издания статьям против президента Линкольна, республиканцев и войны. Возмущенные этим «патриоты» республиканского толка стали угрожать Ходдеру расправой. В ответ на это демократы организовали общество взаимной защиты, не имевшее классических атрибутов тайной организации (у общества не было писаной конституции, отделений, ритуалов; существовал только «сигнал бедствия, когда член организации находился в опасности»)⁴⁰. Перед приближающимися выборами республиканцы подделали документы, трансформировав общество взаимной защиты в одну из лож «Рыцарей Золотого круга», целью которой было убийство Линкольна и взятие Вашингтона армией Джефферсона Дэвиса⁴¹. Кроме того, республиканцы предъявляли другие «доказательства», которые, как утверждалось, были изъяты в ходе рейда против «Рыцарей»: показания шпиона, состоявшего в тайном обществе; несколько писем; списки демократов, участвующих в заговоре; «исповедь» молодого демократа, на хмельную голову растрепавшего все тайны. Между тем разоблачения, основанные на поддельных документах, привели к реальным арестам нескольких людей и породили истерию в обществе. Редакторы, придерживавшиеся республиканских взглядов, обвиняли демократов в орга-

низации и укреплении лож в северных штатах⁴². Тем не менее суд не нашел этому доказательств и все, беспричинно обвиненные в организации заговора, были оправданы. «Эта тайная организация не существует в действительности... и все это дело было выдуманно несколькими нечестными политиками, чтобы повлиять на решение мужчин голосовать против выдвиженцев от Демократической партии»⁴³.

В преддверии апрельских выборов 1862 г. информация о «Рыцарях» вновь становится актуальной. "The Cincinnati Gazette" утверждала, что орден все еще существует и готовит переворот. Слухи о тайном обществе были популярны в Огайо, Индиане, Мичигане, Иллинойсе и Кентукки⁴⁴. Было проведено расследование, в результате которого был сделан вывод, что Джордж Бикли действительно пытался организовать ложу «Рыцарей Золотого круга», но потерпел неудачу. «Все это показывает, что "Рыцари" не имеют никаких корней, а попытка заставить общественность поверить в то, что подобные ложы существуют, является одним из самых порочных и отвратительных обманов, будто война была специально инициирована»⁴⁵.

В 1863 г. три события способствовали возрождению слухов о «Рыцарях Золотого Круга»⁴⁶.

Во-первых, это арест демократа Клемента Валландигэма и суд над ним. В "Dayton Journal" утверждали, что перед своим арестом Валландигэм произвел три выстрела из своего окна, что было условным сигналом для членов «Золотого круга». Этот сюжет распространился по всему Среднему Западу и помог связать в общественном сознании Валландигэма с «Рыцарями»⁴⁷. Кроме того, редакторы-демократы распустили слухи, что тайный орден создал проект по сопротивлению, организации убийства Линкольна и захвату контроля над правительством⁴⁸. В то время как "The Cincinnati Enquirer" пытался убедить своих читателей, что «нет таких лож и нет таких лиц, принадлежащих к ним, и не было найдено, просто потому что их не существует»⁴⁹.

Во-вторых, рейд в Индиану и Огайо генерала армии Конфедерации Джона Моргана породил новые толки о «Рыцарях». После того как бригадный генерал Генри Каррингтон, командующий округом Индиана, не смог перехватить людей Моргана на границе с Огайо, он решил использовать «Рыцарей» в качестве прикрытия собственного безделья и пьянства⁵⁰. Каррингтон утверждал, что рейд конфедератов совпадал с попыткой восстания под руководством «Золотого круга», чем породил популярный в послевоенные годы миф⁵¹.

В-третьих, арест Джорджа Бикли после того, как он вступил в ряды Союза и уклонился от предписаний, вновь актуализировал конспирологическую тему. В начале 1863 г. Бикли прибыл в расположение армии генерала Брекстона Брэгга в качестве хирурга и, отработав до июня, дезертировал. Он поселился в глуши в штате Теннесси, завел вторую жену и ребенка. Армия Союза наступала, и Бикли вместе со своей второй семьей решил пересечь границу фронта. Однако его имя было на слуху, поэтому ему было велено направиться в Цинциннати для дальнейших разбирательств. Но Бикли поехал в Олбани, штат Индиана, где его арестовали и конфисковали весь багаж, содержимое которого доказывало, что он лжец, двоеженец и самозванец. К огорчению республиканцев, пожитки Бикли не содержали никаких официальных писем от КША или Демократической партии, не было и никаких доказательств того, что отделения организации существовали где бы то ни было на Севере или Юге⁵².

Однако разговоры о «Рыцарях» не утихали. В то время когда заключенный под стражу Джордж Бикли, жалуюсь на условия содержания в тюрьме, обратился в личном письме к Линкольну с просьбой об освобождении⁵³, пресса обвинила демократа из Цинциннати Сэмюэля Кэткарта в сговоре с тайной организацией с целью освобождения 3500 пленных конфедератов из лагеря Кэмп-Чейз и создании Северо-западной Конфедерации⁵⁴. В 1864 г., когда ажиотаж по поводу «Рыцарей» пошел на спад, в разных штатах все еще продолжали появляться повторяющие друг друга обвинения, направленные на дискредитацию демократов с целью повлиять на итоги выборов⁵⁵. После переизбрания Линкольна слухи об ордене вновь появились лишь в связи с его убийством⁵⁶.

Джордж Бикли был освобожден из тюрьмы по амнистии 14 октября 1865 г.⁵⁷ и умер в Балтиморе 10 августа 1867 г.⁵⁸ «Рыцари Золотого круга» остались в истории. Уайтлоу Рид, чья «*Cincinnati Daily Gazette*» пестрила заголовками об ордене, включил все слухи и домыслы в историю штата Огайо периода Гражданской войны⁵⁹. Другие историки последовали его примеру⁶⁰. Гораций Грили, с чьей газетой пытался конкурировать Джордж Бикли, дополнил миф о «Рыцарях» и окончательно закрепил теорию заговора в историческом дискурсе.

В своем труде по истории Гражданской войны Грили утверждал, что тайный орден «Рыцарей Золотого круга», известный также как «Орден колумбийской звезды», сменил существовавший «Орден одинокой звезды» и якобы претендовал на приобретение территорий Кубы, Мексики и Центральной Америки (и установление

рабства в двух последних), но реально же действовал в интересах Юга с целью сецессии, распространяя сеть отделений по всем южным штатам и некоторым городам Севера. Другие общества, более или менее тайные, были известны как «Осадители», «Комитет бдительности» и «Минитмены»⁶¹ и приняли присягу на верность южным правам. Те же, кто отважился отречься от южных интересов или осудить сецессию как подлинное и высшее средство достижения идеалов Юга, в любом районе, где рабовладельческие взгляды доминировали, были помечены и преследовались как «сторонники Линкольна», «конформисты» или «аболиционисты». Грили обличал насилие и террор южан, направленный на утверждение южных идеалов и унесший жизни тысяч людей, и «обеспечил» правдоподобность собственным историческим изысканиям с помощью избыточных подробностей и ссылок на личный опыт. Публицист, опираясь на достоверность сведений другого историка⁶², приводил в пример одного беглого плантатора из Алабамы, который, будучи рабовладельцем, но родом из северных штатов, едва избежал насильственной смерти, потому что письмо от его родственника из Коннектикута с призывом освободить рабов и возвращаться на Север было перехвачено. Сам же он был обязан вступить в тайное общество «Минитменов» для собственной безопасности и таким образом был принужден помогать в повешении шести северян за их поддержку юнионизма. Кроме того, этот плантатор лично знал, что не менее ста человек были повешены в его округе и в соседнем штате Джорджия в течение шести недель, предшествовавших его побегу в декабре 1860 г.⁶³

Историк Горацій Грили исполнил роль конспиролога и представил «Рыцарей Золотого круга» как факт истории. Стоит подчеркнуть, что публикации, нацеленные на опровержение теории заговора, а также исторические исследования – то есть те тексты, которые призваны отображать действительность и транслировать истинные факты, в итоге способствовали мифологизации «Рыцарей» и искажению исторической памяти нации.

Популярность же «Рыцари» вновь обрели после выхода двух исторических романов середины XX в.: «Медянки»⁶⁴ Уильяма Блейка и «Золотого круга» Констанса Робертсона⁶⁵. Оба романа посвящены «Рыцарям Золотого круга» и идее создания Северо-западной Конфедерации, которая так и не увенчалась успехом. В обоих произведениях подрывная деятельность южан в годы Гражданской войны противопоставляется героизму и отваге солдат Союза. Художественная литература укрепила миф о «Рыцарях» в коллективном сознании американцев. Но именно Цинциннати и Огайо

внесли наибольший вклад в развитие данного мифа: житель Цинциннати Джордж Бикли придумал это тайное общество; в Цинциннати напечатали первое и наиболее влиятельное опровержение; именно республиканцы из Огайо первыми использовали «Рыцарей» против демократов для победы на выборах; огайские газеты постоянно пестрили слухами о новых отделениях организации в штате и их разрушительной деятельности. Север породил теорию заговора, вмененную в вину Югу, зафиксировав ее в исторической памяти американцев.

Примечания

- ¹ Walmart, Amazon, Sears, eBay to stop selling Confederate flag merchandise // CNN. 2015. June 24. [Электронный ресурс] URL: <http://edition.cnn.com/2015/06/22/politics/confederate-flag-walmart-south-carolina/index.html> (дата обращения: 19.02.2016).
- ² Куприянов А. Второй разгром Конфедерации: Как южане проигрывают битву за свою историю // Lenta.ru. 2015. 3 июля. [Электронный ресурс] URL: <http://lenta.ru/articles/2015/07/01/battleflag/> (дата обращения: 19.02.2016).
- ³ Под знаком понимается «кодифицированное значение, которое определенный культурный контекст приписывает тому или иному означающему». См.: Эко У. Отсутствующая структура: Введение в семиологию. М., 1998. С. 210.
- ⁴ Эко У. От древа к лабиринту: Исторические исследования знака и интерпретации. М., 2016. С. 89.
- ⁵ Demaria C. Semiotica e memoria. Analisi del post-conflitto. Roma, 2006. P. 43. Цит. по: Эко У. От древа к лабиринту... С. 88.
- ⁶ «Новороссия» как отрывка давно проигранной войны // I.ua. 2014. 23 июня. [Электронный ресурс] URL: <http://blog.i.ua/user/5707078/1436882/> (дата обращения: 20.02.2016).
- ⁷ Там же.
- ⁸ Энтин Дж. Теория заговора и конспиративистский менталитет // Новая и новейшая история. 2000. № 1. С. 69 // Vivos voco! [Электронный ресурс] URL: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/ECCE/CONSP.HTM> (дата обращения: 20.02.2016).
- ⁹ The Proceedings of the United States Anti-Masonic Convention. N.Y., 1830. P. 18–19.
- ¹⁰ См.: Holt M.F. The Antimasonic and Know Nothing Parties // History of U.S. Political Parties / Ed. by A.M. Schlesinger, Jr. N.Y., 1973. Vol. 1. P. 575–620.
- ¹¹ The Knights of the Golden Circle (часто сокращают как “K.G.C.” или “KGC”), также в отечественной историографии встречается название «Рыцари Золотого кольца». Под «Золотым кольцом/кругом» понимается символическое обозначение региона, включающего территории Мексики, Кубы и Никарагуа.

- ¹² National Treasure: Book of Secrets / Directed by J. Turteltaub Original run: December 21, 2007.
- ¹³ С «Рыцарями Золотого круга» также связывают организацию Ку-клукс-клана как тайной военной армии ордена, где-то и вовсе утверждается, что эти общества тождественны. Подтверждений тому, что кто-либо из организаторов первого Клана руководствовался опытом «Рыцарей», нет. Это более поздняя фантазия, органично связавшая воедино два тайных общества. В прессе за период с 1865 по 1870 г. (именно тогда существовал первый Клан) «Рыцари Золотого круга» и Ку-клукс-клан упоминаются вместе лишь семь раз и всегда как две различные организации (Indiana American. 1868. June 26).
- ¹⁴ Багдасарян В.Э. Проблема мифологизации истории в отечественной истории 1990-х гг. М., 2000. С. 11–21.
- ¹⁵ Могильницкий Б.Г. Историческое познание и историческое сознание // Историческая наука и историческое сознание / Под ред. Б.Г. Могильницкого. Томск, 2000. С. 54.
- ¹⁶ Ассман Я. Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М., 2004. С. 144.
- ¹⁷ Schöpfung G. The Functions of Myth and a Taxonomy of Myths // Myth and Nationhood / Ed. by Hosking G., Schöpfung G., 1997. P. 19–20.
- ¹⁸ Яблоков И.А. Теория заговора и современное историческое сознание (на примере американской исторической мысли: Дис. ... канд. ист. наук. Томск, 2010. С. 60.
- ¹⁹ Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. 2005. № 2–3 (40–41). [Электронный ресурс] URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html> (дата обращения: 20.02.2016).
- ²⁰ В связи с этим определенную трудность представляет проблема различения научных и псевдоисторических работ.
- ²¹ Данто А. Аналитическая философия истории. М., 2002. С. 139.
- ²² Там же. С. 232.
- ²³ Thomas W.I., Thomas D.S. The Child in America: Behavior Problems and Programs. N.Y., 1928. P. 571–572. Теорема Томаса также известна как самоисполняющееся пророчество Роберта Мертона. См.: Merton R.K. Social Theory and Social Structure. N.Y., 1968. P. 477.
- ²⁴ Bickley G.W.L. History of Tazewell County and Southwestern Virginia. Cincinnati, 1852.
- ²⁵ Партия “Know Nothing” – политическая организация, в программе которой преобладали изоляционистские и антиэмигрантские призывы с целью сохранения белой англосаксонской протестантской культуры США.
- ²⁶ Джордж Липпард из Филадельфии в 1840-х гг. организовал «Континентальный союз», проникшись духом экспансионизма и идеей о предопределенной судьбе Америки (Manifest Destiny).
- ²⁷ Crenshaw O. The Knights of the Golden Circle: The Career of George Bickley // American Historical Review. 1941. Vol. 47, Oct. P. 23–50.

- ²⁸ См.: *Сиротинская М.М.* Флибустьерские экспедиции на Кубу и «Молодая Америка» (середина XIX в.) // Вестник РГГУ. Серия «Политология. История. Международные отношения. Зарубежное регионоведение. Востоковедение». 2015. № 2. С. 9–21.
- ²⁹ *Bickley G.W.L.* Statement of Facts, August 8, 1863 // George W.L. Bickley Papers. War Department Records. National Archives. Washington, D. C.
- ³⁰ Ibid.
- ³¹ *Klement F.L.* Dark Lanterns: Secret Political Societies: Conspiracies, and Treason Trials in the Civil War. Baton Rouge; L., 1989. P. 15.
- ³² Richmond Daily Whig. 1860. July 17.
- ³³ Louisville Daily Journal. 1861. Sept. 20.
- ³⁴ A True Disclosure and Exposition of the Knights of the Golden Circle, Including the Secret Signs, Grips, and Charges, of the Third Degree as Practiced by the Order. Cincinnati, 1861.
- ³⁵ An Authentic Exposition of the K.G.C., Knights of the Golden Circle, or, A History of Secession from 1834 to 1861. Indianapolis, 1861.
- ³⁶ Филибастер – парламентская процедура, при которой обсуждение законопроекта затягивается, позволяя одному или нескольким парламентариям отсрочить или полностью отложить голосование по данному предложению.
- ³⁷ An Authentic Exposition of the K.G.C. ... P. 5–20.
- ³⁸ Bucyrus Weekly Journal. 1861. Sept 27; Dayton Daily Journal. 1861. Aug. 22.
- ³⁹ По большей части представители Республиканской партии отстаивали интересы Севера, Демократической партии – Юга.
- ⁴⁰ History of Marion County, Ohio. Chicago, 1883. P. 448–449.
- ⁴¹ Ohio State Journal (Columbus). 1861. Oct. 8.
- ⁴² Cleveland Leader. 1861. Oct. 7; Cincinnati Daily Enquirer. 1861. Oct. 19; Ohio Statesman (Columbus). 1861. Oct 8.
- ⁴³ Crisis. 1861. Nov. 7, 28.
- ⁴⁴ Cincinnati Daily Gazette. 1862. Apr. 2, 4.
- ⁴⁵ Cincinnati Daily Enquirer. 1862. Apr. 6, 8.
- ⁴⁶ *Klement F.L.* Op. cit. P. 16.
- ⁴⁷ Dayton Daily Journal. 1863. May 26; Nashville Daily Union. 1863. May 26; Ohio State Journal. 1863. May 27.
- ⁴⁸ Ohio State Journal. 1863. Feb. 9.
- ⁴⁹ Cincinnati Daily Enquirer. 1863. June 17.
- ⁵⁰ *Klement F.L.* Op. cit. P. 17.
- ⁵¹ Indianapolis Daily Journal. 1863. July 15, 22, 25. *Nolan J.C.* Hoosier City: The Story of Indianapolis. N.Y., 1954.
- ⁵² Report, Maj. William M. Wiles (for Maj. Gen. William S. Rosecrans). July 20, 1863 // The War of the Rebellion: a Compilation of the Official Records of the Union and Confederate Armies. Series 1. Vol. 23. Part 1. Washington, 1889. P. 425.

- ⁵³ George Bickley to "His Excellency, Abraham Lincoln". Dec. 18, 1863 // George W.L. Bickley Papers. War Department Records. National Archives. Washington, D. C.
- ⁵⁴ Cleveland Leader. 1863. Nov. 2.
- ⁵⁵ Indianapolis Daily Journal. 1864. June 29.
- ⁵⁶ James R. Gilmore to Joseph Holt. Apr. 22, 1865 // Manuscript Division. Library of Congress. Washington, D. C.
- ⁵⁷ Stephen V. Benet to Charles Bickley. March 15, 1888 // George W.L. Bickley Papers. War Department Records. National Archives. Washington, D. C.
- ⁵⁸ Cincinnati Daily Gazette. 1867. Aug. 16.
- ⁵⁹ Reid W. Ohio in the War. Vol. 1–2. Columbus, 1868.
- ⁶⁰ Greely H. The Great American Conflict: A History of the Great Rebellion in the United States of America, 1860–1865. Vol. 1–2. Hartford, Conn., 1867.
- ⁶¹ Не путать с ополчением североамериканских колонистов.
- ⁶² Грили ссылается на работу мистера О. Джей Виктора "The History of the Southern Rebellion" (Vol. 1. P. 134). «Автор знал историю этого человека лично и может поручиться за ее достоверность» (Greely H. Op. cit. Vol. 1. P. 350).
- ⁶³ Ibid. P. 350–351.
- ⁶⁴ Медянками в США называют правых демократов. «Словом "медянка" по-английски обозначается змея-щитомордник, распространенная в США, но мало известная у нас. Поскольку американцы наделяли это слово смыслом "ядовитая змея, жалящая из-за угла, тайком", то в отечественной историографии оно еще с дореволюционных времен переводится как "медянка"» (Бурин С.Н. На полях сражений гражданской войны в США. М., 1988. С. 176).
- ⁶⁵ Blake W. The Copperheads. N.Y., 1941; Robertson C. The Golden Circle. N.Y., 1941. Также стоит упомянуть следующий роман, посвященный роли «Рыцарей» в Гражданской войне: Whitney Ph.A. The Quicksilver Pool. Greenwich, Conn., 1955.