

УДК 351.85:930(47)

DOI: 10.28995/2073-6339-2025-1-185-193

Советские праздники в отечественной историографии.

Рецензия на книгу:

Невежин В.А. Советская праздничная культура:

Первомайские и Октябрьские торжества

(1930-е – середина 1940-х гг.). М.: Квадрига, 2024. 424 с.

Елена В. Барышева

Российский государственный гуманитарный университет,

Москва, Россия, barysheva.ev@gmail.com

Аннотация. В отечественной историографии изучение праздничной культуры советского общества имеет богатую традицию. Разнообразные подходы к исследованию актуальной проблемы, обозначенные в данной статье-рецензии, демонстрируют сложившуюся на сегодняшний день историографическую ситуацию. Несмотря на достаточное число исследований социологов, философов, культурологов, и, конечно, историков, все еще остается целый ряд лакун, требующих изучения и осмысления.

Новое исследование В.А. Невежина вносит значительный вклад в расширение представлений об организации и проведении советских официальных государственных праздников 1 мая и 7 ноября.

В настоящей статье-рецензии анализируются новый взгляд историка на советскую праздничную культуру 1930 – середины 1940-х гг., основанный на обширном массиве источников как опубликованных, так и неопубликованных.

Ключевые слова: праздничная культура советские государственные праздники, 1 мая, 7 ноября, Москва, Куйбышев

Для цитирования: Барышева Е.В. Советские праздники в отечественной историографии. [Рец.]: Невежин В.А. Советская праздничная культура: Первомайские и Октябрьские торжества (1930-е – середина 1940-х гг.). М.: Квадрига, 2024. 424 с. // Вестник РГГУ. Серия «Политология. История. Международные отношения». 2025. № 1. С. 185–193. DOI: 10.28995/2073-6339-2025-1-185-193

Soviet holidays in Russian historiography.
Review of book:
*Nevezhin V.A. Soviet festive culture.
May Day and October celebrations (1930s – mid-1940s).*
Moscow: Kvadriga, 2024. 424 p.

Elena V. Barysheva
Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia,
barysheva.ev@gmail.com

Abstract. In Russian historiography, the study of the festive culture of Soviet society has a rich tradition. Various approaches to the study of the current problem, outlined in the review article, demonstrate the current historiographic situation. Despite a sufficient number of researches done by sociologists, philosophers, experts in culture, and historians there are still a number of gaps that require studying and comprehending.

V.A. Nevezhin's new research makes a significant contribution to better understanding how Soviet official state holidays on May 1 and November 7 were organized and held.

The review article analyzes an updated historian's approach, (based on an extensive array of published and unpublished sources) to the Soviet festive culture in the 1930s – mid-1940s.

Keywords: festive culture, Soviet public holidays, May 1, November 7, Moscow, Kuibyshev

For citation: Barysheva, E.V. (2025), "Soviet holidays in Russian historiography. [Review of]: *Nevezhin V.A. Soviet festive culture. May Day and October celebrations (1930s – mid-1940s).* Moscow: Kvadriga, 2024. 424 p.", *RSUH/RGGU Bulletin. "Political science. History. International relations" Series*, no. 1, pp. 185–193, DOI: 10.28995/2073-6339-2025-1-185-193

Введение

В современной исторической науке советская праздничная культура в настоящее время активно изучается. Много внимания уделяется праздникам 1920–1930-х гг. Этот период уже достаточно хорошо изучен, однако историки постоянно возвращаются к этой теме, находя и открывая все больше новых ракурсов.

Система советских государственных праздников, и в первую очередь, День Интернационала или День международной солидарности трудящихся (1 мая) и празднование годовщины Октябрьской революции (7 ноября), была одним из важнейших инструментов

формирования и закрепления в массовом сознании новых духовных ценностей и установок.

Символическое визуальное оформление праздников и праздничные ритуалы эффективно решали задачи агитации и пропаганды советского образа жизни. Идеологические установки в ходе праздничных мероприятий транслировались советским гражданам в эмоциональной и доступной им форме.

Созданный советским государством действенный институт конструирования и государственного регулирования массово-развлекательных мероприятий, посвященных 1 мая, революционным годовщинам и юбилеям включал в себя как государственные, партийные, профсоюзные и общественные организации: Сектор искусств и массовых мероприятий Наркомата просвещения, секция массовой художественной работы главного управления по делам художественной литературы и искусства Наркомата просвещения РСФСР (Главискусство) Агитпропотдел ЦК ВКП(б), научно-методическое общество «Международный красный стадион», Культсектор ВЦСПС, Государственный институт истории искусств (ГИИИ), которые занимались разработкой методических рекомендаций и подготовкой кадров организаторов парадных шествий и демонстраций.

Апеллируя к истории революционной борьбы, советские праздники не только закрепляли универсальные истины, но и создавали новые смыслы социалистического общества. Праздничные ритуалы год от года превращались в стандартизированные коммуникативные действия, которые в той или иной форме существовали вплоть до 1941 г.

Современные направления в изучении советских государственных праздников

В современной историографии сложилось большое разнообразие подходов к изучению советских государственных праздников. Они рассматриваются в контексте социальной повседневности, мифологии, национальной идентичности [Магомедова 2000; Орлова 2010]. Коллективное действие в празднике ведет к самосохранению социальной группы посредством коллективной суггестии, воздействующей на физическое и психическое состояние членов общества [Бурменская 2011]. Праздник изучается и как историко-культурный феномен, своеобразная форма культурной памяти [Орлов 2001; Попова 2011; Макашова 2014]. Ряд исследований по-

священ роли власти в формировании системы политических праздников [Лаврикова 2013; Малышева 2019] и значению праздничной культуры в процессе социокультурного конструирования советского общества [Барышева 2021].

Новое исследование советской праздничной культуры

Большой массив исследований, лежащий в плоскости изучаемой нами проблемы, связан с изучением массовой культуры довоенного периода.

Известный своими работами о больших кремлевских приемах в 1930–1940-е гг. В.А. Невежин обратился к малоисследованным ранее формам празднования главных советских праздников – Первомая и годовщин Октябрьской революции. Впервые в отечественной историографии автор предпринял плодотворную попытку оценки вклада представителей советской партийно-государственной номенклатуры (членов Политбюро, Центрального комитета ВКП(б), народных комиссаров, высшего военного командования, лично Сталина) в дело организации и проведения основных государственных праздников на протяжении 1930-х годов и в период Великой Отечественной войны.

Отдельной заслугой автора является детальный историографический разбор. Учитывая вклад предшественников, историков, культурологов, филологов, которые ранее рассматривали различные аспекты избранной им проблемы, В.А. Невежин предложил новые подходы в исследовании праздничной культуры 1930–1940-х гг.

Исследование базируется на солидном массиве источников. Им использованы ранее не опубликованные документы РГАСПИ, РГАЛИ, Архива внешней политики РФ. В числе опубликованных материалов, составивших источниковую базу – выступления, речи, доклады государственных и партийных деятелей, мемуарная литература и дневники, публикации в газетах «Правда» и «Известия».

Новизной отличается предлагаемый автором подход к организации праздничных Первомайских и Октябрьских торжеств, которые он условно разделил на следующие составные части: выдвижение праздничных лозунгов (призывов) ЦК ВКП(б), которые широко популяризировались в СМИ; торжественные заседания Моссовета в преддверии Октябрьской годовщины; военные парады и демонстрации, проводившиеся 1 мая и 7 ноября на Красной площади; официальные застолья (приемы и банкеты), устраивавшиеся по случаю обоих праздников.

Впервые в монографии представлен извлеченный из документов РГАСПИ перечень решений Политбюро ЦК ВКП(б) по вопросам организации Первомайских и Октябрьских торжеств (за октябрь 1932 – апрель 1941 г.), см. табл. 1 [Невежин 2024, с. 34–40].

Интерес представляет обстоятельный анализ содержания праздничных лозунгов (призывов) ЦК ВКП(б). Особого внимания заслуживает попытка В.А. Невежина проследить, каким образом осуществляется предварительное редактирование текстов этих важнейших идеологических документов И.В. Сталиным в предвоенные годы. Внимательный читатель может ознакомиться с представленными в приложении к монографии тексты Первомайских и Октябрьских торжеств за период 1932–1941 гг. (до начала Великой Отечественной войны), что позволяет выявить разнообразные оттенки этих важнейших политико-идеологических текстов.

Автор явно неравнодушен к теме военных парадов, которая раскрывается в монографии на основании архивных материалов (здесь прежде всего следует упомянуть о докладных записках наркома обороны К.Е. Ворошилова в Политбюро с предложениями относительно привлечения личного состава и военной техники для проведения) и публикаций СМИ. Перед читателем предстает грандиозная картина прохождения пехоты, кавалерии, танков, боевых орудий) по Красной площади. Из представленных автором архивных материалов следует, что общее количество участников Первомайских и Октябрьских военных парадов, проводившихся на Красной площади, достигало 40 000 чел. В них участвовали сотни танков, броневых автомобилей, орудий, боевых самолетов.

Военные парады, с таким увлечением описанные в монографии с опорой не только на архивные материалы, но и на газетные отчеты «Правды» и «Известий», в конечном счете, как следует из этих описаний, были призваны показать боевую мощь и силу советской державы.

Из исследования В.А. Невежина следует, что демонстрации трудящихся, начинавшиеся сразу вслед за парадами на Красной площади, являлись кульминационными актами всех Первомайских и Октябрьских торжеств. Однако, продолжавшиеся по многу часов, они имели определенные недостатки в организации, связанные прежде всего с необходимостью четкой организации движения *сотен тысяч людей*. В данной связи можно оценить проницательность автора монографии, который выразил сомнение в реальности цифровых показателей советских СМИ, утверждавших, что во время Первомайской демонстрации по Красной площади прошло порядка 1750 тыс. человек [Невежин 2024, с. 229–230].

Если в предшествующих исследованиях рассматривалась структура государственно-партийного руководства организации праздничных торжеств, то в монографии В.А. Невежина, в связи с выбранным подходом, заключающимся в попытке оценить роль партийно-государственной элиты в подготовке и организации праздничных торжеств, особое внимание уделено ее роли в репрезентации сталинской власти в данном контексте. С этой точки зрения анализируются в книге состав участников торжественных заседаний Моссовета, как стоявших вместе со Сталиным на трибуне ленинского мавзолея во время парадов и демонстраций, так и окружавших вождя во время праздничных банкетов в Большом Кремлевском дворце. Это дало Невежину возможность в определенной степени проследить процесс ротации высшего кадрового состава большевистской партии и Советского государства, связанный прежде всего с политическим репрессиями 1937–1938 гг.

За этой ротацией, в равной степени как изменения содержания лозунгов (призывов) ЦК ВКП(б), отражавшиеся среди прочего на плакатах, которые несли участники праздничных демонстраций, внимательно следили дипломатические представители иностранных государств, пребывавшие в Москве. Восприятие советских праздников зарубежными дипломатами достойно специального исследования. Автор положил начало исследованию этого интереснейшего сюжета, приводя интересные сведения, извлеченные из донесений посланников Болгарии, Германии, Италии, Латвии, Соединенных Штатов Америки.

Особую тему для исследования представляют государственные праздники периода Великой Отечественной войны. Так как Первомайские торжества в эти годы были отменены вплоть до 1945 г., автор монографии сосредоточил свое внимание на специфике проведения годовщин Октябрьской революции в Москве и Куйбышеве. Город Куйбышев стал объектом его исследования, так как с осени 1941 до лета 1943 г. в этой «резервной» столице СССР пребывала большая часть состава Советского правительства. Естественно, В.А. Невежин не обошел вниманием и подробно описал военные парады, проведенные одновременно в Москве и Куйбышеве 7 ноября 1941 г., которые стали символами стойкости и решимости руководства СССР и всего народа продолжать борьбу против германского нашествия.

Текст монографии В.А. Невежина, ввиду специфики авторского подхода, густо «населен» сотнями исторических персонажей. Ориентироваться в этом море имен помогает «Биографический указатель», в котором даются сведения о жизни и деятельности около 400 советских и иностранных участников и очевидцев событий.

Заключение

В качестве рекомендаций остановлюсь на пожелании расширения изучаемых территорий, например, за счет Ленинграда. В настоящее время географические рамки исследования в монографии ограничиваются Москвой и, частично, Куйбышевым.

Несмотря на большое число привлеченных к исследованию источников, автору следовало бы обратиться также к материалам ГА РФ, в фондах которого хранится большое число документальных материалов об организации и проведения советских праздников.

Новая монография В.А. Невежина расширяет наше представление о специфике проведения важных мероприятий в дни советских государственных праздников в предвоенный период и в годы Великой Отечественной войны.

Литература

- Барышева 2021 – *Барышева Е.В.* Советский государственный праздник в социальном конструировании нового общества, 1918–1941 гг.: Дис. ... д-ра ист. наук. М., 2021. 408 с.
- Бурменская 2011 – *Бурменская Д.Б.* Праздник как средство самосохранения социальной группы: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. Чита, 2011. 23 с.
- Лаврикова 2013 – *Лаврикова И.Н.* Политический праздник в системе культуры. 2-е изд., доп. Тверь: Колледж им. А.Н. Коняева, 2013. 242 с.
- Магомедова 2000 – *Магомедова А.А.* Феномен повседневности: социально-философский анализ: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. СПб., 2000. 19 с.
- Макашова 2014 – *Макашова А.С.* Государственные праздники в современной культуре России: рецепция исторического наследия: Автореф. дис. ... канд. культурологии. СПб., 2014. 21 с.
- Малышева 2019 – *Малышева С.Ю.* Эволюция исторической мифологии «ноябрьских» праздников в России // Вестник Пермского университета. История. 2019. Вып. 1 (44). С. 138–147.
- Невежин 2024 – *Невежин В.А.* Советская праздничная культура: Первомайские и Октябрьские торжества (1930-е – середина 1940-х гг.). М.: Квадрига, 2024. 424 с.
- Орлов 2001 – *Орлов О.Л.* Праздничная культура России. СПб.: КультИнформ-Пресс, 2001. 159 с.
- Попова 2011 – *Попова В.Н.* Праздник как форма культурной памяти: государственные праздники России XX – начала XXI в.: Автореф. дис. ... канд. культурологии. Екатеринбург, 2011. 22 с.
- Юрлова 2010 – *Юрлова С.В.* «Вечный праздник», или Мифология общества потребления // Известия Уральского государственного университета. 2010. № 2 (76). С. 15–22.

References

- Barysheva, E.V. (2021), *Sovetskii gosudarstvennyi prazdnik v sotsial'nom konstruirovanii novogo obshchestva, 1918–1941 gg.* [Soviet public holiday in the social construction of the new society, 1918–1941], D. Sc. Thesis (History), Moscow, Russia.
- Burmenskaya, D.B. (2011), *Prazdnik kak sredstvo samosokhraneniya sotsial'noi gruppy* [Holiday as a means of self-preservation of a social group], Abstract of Ph.D. dissertation (Philosophy), Chita, Russia.
- Lavrikova, I.N. (2013), *Politicheskii prazdnik v sisteme kul'tury* [Political holiday in the system of culture], Kolledzh imeni A.N. Konyaeva, Tver, Russia.
- Magomedova, A.A. (2000), *Fenomen povsednevnosti: sotsial'no-filosofskii analiz* [Phenomenon of everyday life. Social and philosophical analysis], Abstract of Ph.D. dissertation (Philosophy), Saint Petersburg, Russia.
- Makashova, A.S. (2014), *Gosudarstvennye prazdniki v sovremennoi kul'ture Rossii: retseptsiya istoricheskogo naslediya* [Public holidays in modern Russian culture. Reception of historical heritage], Abstract of Ph.D. dissertation (Cultural Studies), Saint Petersburg, Russia.
- Malysheva, S.Yu. (2019), “Memory operations. Evolution of the historical mythology of the ‘November’ holidays in Russia”, *Perm University Herald. History*, vol. 44, iss. 1, pp. 138–147.
- Nevezhin, V.A. (2024), *Sovetskaya prazdnichnaya kul'tura: Pervomaiskie i Oktyabr'skie torzhestva (1930-e – seredina 1940-kh gg.)* [Soviet festive culture. May Day and October celebrations (1930s – mid 1940s)], Kvadriga, Moscow, Russia.
- Orlov, O.L. (2001), *Prazdnichnaya kul'tura Rossii* [Festive culture of Russia], KultIn-formPress, Saint Petersburg, Russia.
- Popova, V.N. (2011), *Prazdnik kak forma kul'turnoi pamyati: gosudarstvennye prazdniki Rossii XX – nachala XXI v.* [Holiday as a form of cultural memory. State holidays of Russia in the 20th – early 21st centuries], Abstract of Ph.D. dissertation (Cultural Studies), Ekaterinburg, Russia.
- Yurlova, S.V. (2010), “‘Eternal holiday’, or Mythology of consumer society”, *Izvestiya Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta*, vol. 76, no. 2, pp. 15–22.

Информация об авторе

Елена В. Барышева, доктор исторических наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; 125047, Россия, Москва, Миусская пл., д. 6; barysheva.ev@gmail.com
ORCID ID 0009-0007-5853-6456

Information about the author

Elena V. Barysheva, Dr. of Sci. (History), associate professor, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; 6, Miusskaya Sq., Moscow, Russia, 125047; barysheva.ev@gmail.com

ORCID ID 0009-0007-5853-6456