

УДК 2:94(73)

DOI: 10.28995/2073-6339-2025-4-179-187

Религиозные ландшафты США  
в исторической ретроспективе:  
Обзор IX международных Зверевских чтений  
по американистике  
(РГГУ, Москва, 28–29 апреля 2025 г.)

Антон С. Панов

*Российский государственный гуманитарный университет,  
Москва, Россия, panov.a@rggu.ru*

Для цитирования: *Панов А.С.* Религиозные ландшафты США в исторической ретроспективе: Обзор IX Международных Зверевских чтений по американистике (РГГУ, Москва, 28–29 апреля 2025 г.) // Вестник РГГУ. Серия «Политология. История. Международные отношения». 2025. № 4. С. 179–187. DOI: 10.28995/2073-6339-2025-4-179-187

Religious landscapes of the USA in historical retrospective.  
Overview of the 9<sup>th</sup> Aleksei Zverev  
International Biennial Conference on American Studies  
(RGGU, Moscow, April 28–29, 2025)

Anton S. Panov

*Russian State University for the Humanities,  
Moscow, Russia, panov.a@rggu.ru*

*For citation: Panov, A.S. (2025), "Religious landscapes of the USA in historical retrospective. Overview of the 9<sup>th</sup> Aleksei Zverev International Biennial Conference on American Studies (RGGU, Moscow, April 28–29, 2025)", RSUH/RGGU Bulletin. "Political Science. History. International Relations" Series, no. 4, pp. 179–187, DOI: 10.28995/2073-6339-2025-4-179-187*

Вопрос о месте религии в американском культурном, политическом и социальном ландшафте давно занимает достойное место в гуманитарной науке. Начиная с первых поселений англичан

---

© Панов А.С., 2025

в Новом Свете, религия играла ключевую роль в формировании национальной идентичности, общественных институтов и политической культуры Соединенных Штатов. Уже в колониальный период мессианская риторика, идея «града на холме» (*city upon a hill*) и протестантская трудовая этика стали основой не только религиозной, но и гражданской саморепрезентации американцев [Noll 2002].

Современные исследователи подчеркивают, что в XXI в. религия по-прежнему остается мощным фактором самоопределения, несмотря на секуляризационные тенденции. Политологи и социологи обращают внимание на то, как религиозные нарративы взаимодействуют с расовой, этнической и гендерной идентичностью, влияют на электоральное поведение и внешнеполитические установки [Putnam, Campbell 2010].

В отечественной научной традиции также накоплен значительный материал, посвященный анализу роли религии в американском обществе. Так, Э.Я. Баталов в своей ставшей уже классической работе акцентирует внимание на политико-идеологических аспектах религиозной риторики, включая ее влияние на формирование концепта «американской мечты» и специфики религиозного измерения в американской политической мысли [Баталов 2009, с. 212–226].

Сегодня религия в США оказывает влияние на электоральные предпочтения, обеспечивая легитимацию власти [Суханова 2009], и проявляется в сложной системе отношений между религиозными организациями, государством и обществом [Кармадонов 2002]. В отличие от Европы, где влияние религии снижается, в США она сохраняет мобилизующую функцию [Степанова 2012]. При этом особую обеспокоенность вызывает идеология христианского национализма, воспринимаемая как вызов либеральным ценностям и плюралистическим основам общества [Новикова 2024].

С учетом всего вышесказанного проведение IX Международных Зверевских чтений по американистике «Религиозный нарратив в литературе, истории, политике и культуре США», прошедших 28–29 апреля 2025 г. в Российском государственном гуманитарном университете, представляется как научно и общественно значимая инициатива. Тематическая направленность конференции позволила актуализировать комплекс проблем, связанных с функционированием религиозного дискурса в американской культуре, его историческими трансформациями и современными политическими проекциями. Организованная усилиями кафедры сравнительной истории литератур Института филологии и истории и кафедры американских исследований Института международных отношений и политических наук

РГГУ, конференция стала площадкой для продуктивного междисциплинарного диалога между историками, литературоведами, культурологами, политологами и специалистами по международным отношениям из различных университетов и научных институтов России и Беларуси.

Работу IX Международных Зверевских чтений открыл ректор РГГУ А.В. Логинов, подчеркнувший значение темы религии в американистике и ее актуальность в современном мире. В своем выступлении он связал религиозную динамику США с историческим опытом их духовного многообразия, подчеркнув, что Америка стала убежищем для религиозных диссидентов и разработала уникальную модель сосуществования вероисповеданий. Он также отметил значение академической экспертизы по вопросам взаимодействия религии и политики США для современной внешнеполитической повестки России.

Важным событием церемонии открытия конференции стало подписание меморандума о сотрудничестве между Российским государственным гуманитарным университетом и Институтом США и Канады РАН. Меморандум подписали ректор РГГУ А.В. Логинов и и. о. директора Института США и Канады Н.А. Цветкова. Соглашение предполагает развитие совместных научно-исследовательских и образовательных проектов, обмен экспертными наработками и участие в академических мероприятиях. Этот шаг стал логичным продолжением укрепления межинституционального диалога.

Пленарное заседание включало доклады ведущих специалистов-американистов. В.И. Журавлева (РГГУ) в фундаментальной презентации представила современный религиозный ландшафт США, охарактеризовав его как результат сложной исторической эволюции от мессианских установок пуритан до плюралистичной и поляризованной модели начала XXI в. Особое внимание уделялось пересечению религиозной, политической, расовой и идеологической идентичности, что делает религию важнейшим фактором внутренней политики страны. В докладе был проведен сравнительный анализ опросов Pew Research Center, Gallup и General Social Survey, позволяющий проследить трансформацию религиозных установок среди разных поколений и расово-этнических сообществ США.

Другие доклады пленарного заседания касались репрезентации религии в американской культуре. Т.Д. Венедиктова (МГУ) анализировала богословские и философские образы у Э. Дикинсон, И.В. Морозова (РГГУ) обратилась к теме кризиса веры через призму экспатриантства в творчестве Г. Адамса, а О.Ю. Панова (ИМЛИ РАН) акцентировала внимание на противоречиях между

христианскими и социалистическими мотивами в творчестве Э. Синклера. В свою очередь, В.С. Раздъяконов (РГГУ) предложил исследование женских неоязыческих движений 1970-х гг. Заключительный доклад Н.А. Цветковой (ИСКРАН) о роли религии в американской публичной дипломатии в долгосрочной перспективе фокусировался на использовании мессианских мотивов и религиозных кодов в международной риторике США.

Пленарная часть конференции завершилась презентацией курсов лекций «США в прошлом и настоящем: pro et contra», подготовленного коллективом авторов под редакцией В.И. Журавлевой, вызвав живой интерес участников. Это двухтомное издание стало значимым вкладом в обобщение отечественного подхода к изучению американского общества и его идентичности<sup>1</sup>.

Работа конференции в первый день продолжалась в рамках трех секций.

Первая из них была посвящена религиозному фактору во взаимных репрезентациях русских и американцев в годы холодной войны. Обсуждение включало анализ аудиовизуальной культуры – от комиксов до музыки кантри и кинематографа – и трактовок христианской символики как элемента идеологического противостояния. Особый интерес вызвали доклады О.В. Рябова об американском христианстве в зеркале советского кинематографа, а также А.Б. Окуня и Н.Ю. Спутницкой, в которых деконструировались образы «религиозной Америки» в советской интерпретации и «безбожного СССР», созданного американской пропагандой. Доклад И.М. Тарбеева позволил реконструировать сложную эволюцию восприятия религиозности США в советской американистике 1970–1980-х гг., в то время как В.А. Аванская сосредоточила внимание на анализе христианства как инструмента конструирования американской идентичности во взаимоотношениях с СССР. Обсуждение позволило лучше понять, как образ религиозного Другого использовался в качестве идеологического маркера холодной войны.

Вторая секция, сфокусированная на теме религии в российско-американском культурном диалоге, продемонстрировала широкий спектр подходов к анализу культурных трансферов и религиозных смыслов в художественной и публицистической традиции двух стран. И.В. Львова представила доклад, посвященный влиянию «Христианства Достоевского» на американскую литературу 1940–

---

<sup>1</sup> США в прошлом и настоящем: Pro et contra: Курсы лекций: В 2 кн. / В.И. Журавлева, И.В. Морозова, А.Б. Окунь, А.С. Панов, Г.Ю. Прокопенков, И.А. Цветков, Н.А. Цветкова; под ред. В.И. Журавлевой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: РГГУ, 2025.

1960-х гг., отметив, как образы страдания, покаяния и духовного преобразования интерпретировались американскими писателями в контексте протестантской культуры. Г.В. Алексеева осталась на малоизвестной странице духовной биографии Л.Н. Толстого – его интересе к американским шейкерам, рассматривая эту тему как ключ к пониманию его критики института церкви и поиску новых форм религиозности. Доклад Т.Н. Беловой дополнил обсуждение сопоставлением этической проблематики в романах У. Фолкнера и религиозной философии Толстого и Достоевского. А.С. Панов проанализировал представления о религиозности американцев в репрезентациях советских инженеров и технических специалистов рубежа 1920–1930-х гг. Секция завершилась выступлением Н.И. Ажгихиной, осветившей гендерные аспекты религиозной дискуссии в российско-американском журнале «Вы и мы» на рубеже XX–XXI вв.

Третья секция была посвящена вопросам религиозной идентичности в контексте расовых и этнических сообществ США. Обсуждение сосредоточилось на том, как религиозная принадлежность и духовная практика становятся инструментами культурной самоидентификации, сплочения и сопротивления. Доклады Т.А. Алентьевой и М.М. Грузкова раскрывали роль католицизма в укреплении этнической солидарности среди ирландской и польской диаспор. Особый интерес вызвали выступления И.В. Щепачевой, Е.С. Галибиной-Лебедевой и А.М. Аронии, посвященные темнокожим протестантским общинам, в которых церковь представляла не только как религиозный институт, но и как политическое и социальное пространство. Анализ произведений Н. Момадея в докладе Н.В. Макарова продемонстрировал, как метафизика и христианская символика помогают осмыслению травмы и исторической памяти коренных народов США. Темы христианской эсхатологии и риторики освобождения в афрофутуристических романах Р. Соломон и Н. Дэйвенпорт позволили Г.С. Мартиросяну рассмотреть процесс взаимодействия религиозного воображения и политической утопии. Секция выявила продуктивность междисциплинарного подхода, соединяющего теологию, этнические исследования и классическую филологию.

Во второй день работы конференции особое место заняла секция четвертая «Религия во внешнеполитических нарративах». Так, Е.В. Аргунов охарактеризовал роль американской протестантской эсхатологии в конструировании образа Японии в годы Второй мировой войны, а Н.А. Цветков, М.И. Рыхтик, О.А. Хлопов и А.А. Новиков рассмотрели религиозный нарратив в стратегической культуре и внешней политике США. В целом,

секция позволила продемонстрировать, как (квази)религиозная риторика функционирует во внешнеполитическом дискурсе Соединенных Штатов одновременно в качестве средства идеологической мобилизации и источника устойчивых интерпретаций международных событий. Образы «избранности», мессианские нарративы и библейская символика формируют культурные коды, посредством которых США объясняют и оправдывают свои действия на глобальной арене.

В рамках докладов участников пятой секции рассматривалось религиозное измерение национальной идентичности в разных исторических контекстах от колониальной эры до современности. Г.В. Александров проанализировал народную религиозность в Новой Англии XVII–XVIII вв. как основу локальных форм гражданской культуры, Е.С. Лиознова обратилась к пуританским истокам идеологии протеста в североамериканских колониях, а М.А. Филимонова – к фигуре Джона Уэсли в британской пропаганде времен Американской революции, демонстрируя, как методистская риторика использовалась в идеологической борьбе. Д.В. Абдурахманова-Павлова представила литературоведческий разбор автобиографии квакера Джона Вулмена как документа о религиозной идентичности эпохи Просвещения. Е.М. Апенко осветила интерпретации религиозных конфликтов XVII в. в романтической прозе XIX в., проследивая переосмысление сакрального в национальной памяти. Т.Л. Селитрина и М.М. Сиротинская обратились к религиозному опыту семьи Джеймсов и к религиозным сюжетам в американской политической публицистике середины XIX в. Доклады Л.Н. Попковой, Л.С. Байбаковой и А.С. Роговцевой осветили эволюцию «женской религии», концепции социального евангелизма и религиозного протеста 1960-х гг. Оживленную дискуссию вызвали выступления И.В. Брянцевой и Ж.Г. Коноваловой, в которых обсуждались образы религии в литературе XX–XXI вв. – от альтернативных историй до проблем исламофобии. Секция продемонстрировала, что религиозный дискурс в США выступает неотъемлемым компонентом культурной рефлексии и политического самоопределения.

Заключительная секция конференции, посвященная репрезентации религиозного опыта в американской литературе, выявила разнообразие подходов к осмыслению сакрального в прозе и драматургии США. Выступления участников охватывали широкий хронологический и жанровый спектр – от мифологических структур до научной фантастики. О.Ю. Анцыферова представила интерпретацию мифологемы сделки с дьяволом в американской культуре, проследивая ее трансформации от фольклорной традиции к совре-

менной прозе, М.А. Баранов обратился к роману Т. Драйзера «Американская трагедия» как иллюстрации столкновения кальвинистской этики с социальной детерминацией, Ю.А. Клейман осветила религиозные мотивы в театре эпохи Великой депрессии, выявляя их мобилизационный потенциал. В свою очередь, И.К. Кудрявцева и А.К. Никулина исследовали способы философского осмысления веры в литературе середины XX в. Особое внимание вызвал доклад К.А. Вихровой о религиозной образности в произведениях Филиппа К. Дика, где мистический опыт сочетается с постсекулярной критикой. В рамках секции обсуждались также протестантские и католические топосы в современной литературе, религиозные архетипы в подростковых романах и вопросы веры как культурного конфликта в произведениях XXI в. В целом секция продемонстрировала, что религиозный дискурс в американской литературе остается мощным инструментом рефлексии – как эстетической, так и философской.

Обсуждение на заключительном заседании позволило участникам конференции подвести итоги и обобщить наблюдения, сделанные в ходе работы всех шести секций.

Несмотря на широкий тематический охват – от пуританской идеологии до афрофутуристических утопий и политической риторики XXI в. – участники конференции сходились в одном: религия продолжает играть важную роль в формировании американской идентичности, структурировании политических и культурных нарративов, а также в повседневной и художественной репрезентации личного и коллективного опытов.

Особое внимание было уделено тому, как религиозные сюжеты становятся маркерами «своего» и «чужого», средством легитимации власти, способом организации исторической памяти. Проблематика религиозной риторики в международных отношениях и внутренней политике США подчеркнула необходимость междисциплинарного подхода, сформированного на стыке политологии, истории, культурологии и литературоведения.

IX Международные Зверевские чтения стали важной площадкой для академического диалога между исследователями и продемонстрировали устойчивый интерес к религиозному нарративу как одному из ключевых элементов прошлого и настоящего США.

По итогам конференции планируется публикация докладов в двух сериях «Вестника РГГУ»: «Литературоведение. Языкознание. Культурология» и «Политология. История. Международные отношения».

## Литература

---

- Баталов 2009 – *Баталов Э.Я.* Русская идея и американская мечта. М.: Прогресс-Традиция, 2009. 384 с.
- Кармадонов 2002 – *Кармадонов О.А.* Особенности религиозной среды современной Америки: опыт социологического анализа // Журнал социологии и социальной антропологии. 2002. Т. 5. № 4. С. 85–99.
- Новикова 2024 – *Новикова О.Н.* Христианский национализм в США // Россия и современный мир. 2024. № 3. С. 180–193.
- Степанова 2012 – *Степанова Е.А.* Религия в США и Западной Европе: исключение или правило? // Научный ежегодник Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук. 2012. № 12. С. 110–122.
- Суханова 2009 – *Суханова Н.А.* Государство, религия, церковь в политических событиях США // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2009. № 3. С. 25–34.
- Noll 2002 – *Noll M.A.* America's God: From Jonathan Edwards to Abraham Lincoln. N.Y.: Oxford University Press, 2002. 640 p.
- Putnam, Campbell 2010 – *Putnam R.D., Campbell D.E.* American grace: How religion divides and unites us. N.Y.: Simon & Schuster, 2010. 688 p.

## References

---

- Batalov, E.Ya. (2009), *Russkaya ideya i amerikanskaya mehta* [The Russian idea and the American dream], Progress-Traditsiya, Moscow, Russia.
- Karmadonov, O.A. (2002), “Features of the religious environment of modern America: an experience of sociological analysis”, *The Journal of Sociology and Social Anthropology*, vol. 5, no. 4, pp. 85–88.
- Noll, M.A. (2002), *America's God: From Jonathan Edwards to Abraham Lincoln*, Oxford University Press, New York, USA.
- Novikova, O.N. (2024), “Christian nationalism in the United States”, *Russia and the Contemporary World*, no. 3, pp. 180–193.
- Putnam, R.D. and Campbell, D.E. (2010), *American grace: How religion divides and unites us*, Simon & Schuster, new York, USA.
- Stepanova, E.A., (2012), “Religion in USA and Western Europe: exception or rule?”, *Nauchnyi ezhegodnik Instituta filosofii i prava Ural'skogo otdeleniya Rossiiskoi akademii nauk*, no. 12, pp. 110–122.
- Sukhanova, N.A. (2009), “State, religion, church in political events of the USA”, *Gosudarstvo, religiya, tserkov' v Rossii i za rubezhom*, no. 3, pp. 25–27.



*Информация об авторе*

*Антон С. Панов*, кандидат исторических наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; 125047, Россия, Москва, Миусская пл., д. 6, стр. 6; panov.a@rggu.ru

*Information about the author*

*Anton S. Panov*, Cand. of Sci. (History), associate professor, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; 6-6, Miusskaya Sq., Moscow, Russia, 125047; panov.a@rggu.ru